


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-20 |
| | GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO | Versión: 01 |
| | | Página 1 de 2 |

| Área o asignatura | Docente | Estudiante | Grado | Fecha de entrega | Periodo |
|-------------------|-------------------|------------|-------|-----------------------|---------|
| Música | Alejandro Pinilla | | 8° | En clase de Semana 10 | 1 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p> | <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de contenidos teóricos vistos en el período. 2. Estudiar y practicar el musicograma la Pantera Rosa. 3. Estudiar y practicar en flauta la canción La Marcha de los Santos. 4. Estudiar y practicar cantar la canción San Antonio. <p>Nota: el soporte para el estudio de todos los temas, está a disposición en el aula virtual de música, en Moodle.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencia | Actividades | Entregables | Evaluación |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Sensibilidad – proceso apropiación | <p>Estudie en la página “Conceptos teóricos trabajados en clase”, que se encuentra alojada en el aula virtual de música (período 1), las pestañas “<i>Figuras de Duración</i>” y “<i>Cifra de Compás</i>”. A partir de estas responda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las figuras de duración? 2. ¿Qué número le corresponde a cada una? 3. ¿De dónde viene el número que le corresponde a cada figura? 3. ¿Qué es la cifra de compás? 4. ¿Qué significa el número superior en la cifra de compás? 5. ¿Qué significa el número inferior en la cifra de compás? 6. Diga con palabras que significan cada una de las siguientes cifras de compás: 4/4 _____ 6/8 _____ 2/2 _____ 5/16 _____ 7. Defina el “compás” en música. | <p>Hoja de block debidamente marcada con las preguntas y sus respectivas respuestas.</p> <p>(Se presenta en clase)</p> | 1.25% |
| | | | 1.25% |



| | | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| Sensibilidad auditiva y kinestésica Apreciación estética | Estudie y practique el “ Musicograma La Pantera Rosa ”, alojado en el aula virtual de música (período 1), y presente en clase. | (Se presenta en clase) | 1.25% |
| Sensibilidad auditiva y kinestésica Comunicativa | Estudie y practique en flauta la canción en “ La Marcha de los Santos- Flauta ”, alojada en el aula virtual de música (período 1), y preséntela en clase. | (Se presenta en clase) | 1.25% |
| Sensibilidad auditiva y kinestésica Comunicativa | Estudie y practique la “ Canción San Antonio ”, alojada en el aula virtual de música (período 1), y preséntela cantada en clase. | | |

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.